

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
_____/Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству**

«Сувенир»

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Нефёдова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	20
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	22
	2. Содержание воспитательной деятельности	22
	3. Целевые ориентиры воспитания	23
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	24
2.2.	Учебный план	29
2.3.	План воспитательной работы	34
2.4.	Условия реализации программы	39
2.5.	Формы контроля успеваемости	40
2.6.	Анализ результатов воспитания	42
2.7.	Оценочные материалы	43
2.8.	Методические материалы	55
2.9.	Список литературы	56
3.	Приложение	59

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 «Общие сведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ДООП):

- направленность программы - художественная
- название программы «Сувенир» - декоративно-прикладное творчество
- автор составитель -Нефедова Ирина Владимировна
- форма обучения - очная
- возраст обучающихся 7-14 лет
- срок реализации -5 лет.

1.2. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта ”Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы подтверждается и законом «Об образовании». Так в ст. 26 п. 1.; говорится: «Дополнительные образовательные программы реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства».

Актуальность дополнительной программы заключается в том, что она является элементом открытой образовательной системы, позволяющей «компенсировать» достаточно ограниченные возможности базовых курсов школьной программы в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей школьников.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно эстетического развития школьников младшего и среднего звена, материально – технические условия для реализации которого имеются на базе нашего ДДК «Ровесник»

Дополнительное образование детей, являясь основной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Традиционная народная игрушка,

вышивка, плетение из бисера и др. – все это приобщает ребят к многонациональной культуре нашей страны. Занятия в творческом объединении, не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые традиции и представления о красоте и гармонии.

Актуальность программы для детей обусловлена тем, что, начиная с изучения основ декоративно-прикладного искусства, открывая путь к творчеству в изготовлении изделий из различных материалов, через развитие творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети школьного возраста готовятся к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе занятий в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительны

Отличительные особенности программы заключаются в использовании современных технологий, таких как: «декупаж», «скрапбукинг», «квиллинг», «витраж», роспись игрушек акриловыми красками.

Особой популярностью среди обучающихся объединения пользуются простые в исполнении игрушки-сувениры, при изготовлении которых у обучающихся формируются практические навыки, творческая активность, воспитывается художественный вкус. Многие поделки, помимо декоративной функции, выполняют еще и декоративно-утилитарную.

В процессе занятий, накапливая практический опыт, учащиеся от простых изделий переходят к освоению более сложных творческих работ (проектов). И как показывает практика, увлечение ребят на начальном этапе освоения программы, лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек, постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» рекомендована на обучающихся в возрасте от **7 до 14 лет**.

Психологический портрет обучающихся 7 – 11 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14 лет:

Характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Срок освоения программы 5 лет. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом, втором и третьем годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

На четвертом и пятом годах обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

личностные:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим,
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам трудовой деятельности,
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать терпение и усидчивость при выполнении работы;
- воспитывать стремление творчески завершить начатое дело.

метапредметные:

- способствовать развитию внимания и памяти,
- способствовать развитию творческого воображения,
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства,
- развивать эстетический вкус,
- формировать потребность в самообразовании,
- формировать умение работать с различными информационными ресурсами.

предметные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства,

- дать основные понятия в каждом из видов прикладного искусства,
- познакомить с технологией работы с различными материалами в различных техниках.

1.2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.2.1 Цель и задачи

Цель: развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции и создание атмосферы сотрудничества

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию интереса к занятиям;
- сформировать навыки коллективной деятельности;
- сформировать культуру общения в коллективе и поведения в социуме.

Метапредметные:

- сформировать интерес к сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность при выполнении творческих работ;
- формировать интерес к литературным ресурсам;
- способствовать развитию внимания при выполнении творческих заданий.
- формировать интерес к литературным ресурсам;
- приобщить детей к творчеству народов России и родного края;

Предметные:

- сформировать первичные представления о видах прикладного искусства;
- познакомить с основными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий;
- познакомить с основными приёмами работы с различными материалами.

1.2.2 Учебный план 1 год обучения

N п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Введение в профессию	1	1	-	Беседа
3.	Традиционная кукла закрутка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа

4.	Мягкая игрушка	32	4	28	Опрос, самостоятельная работа
5.	Работа с фоамираном	16	2	14	Опрос, самостоятельная работа
6.	Бисероплетение	24	4	20	Опрос, самостоятельная работа
7.	Бумагопластика	14	2	12	Опрос, самостоятельная работа
8.	Декупаж	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа
9.	Лепка	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа
10.	Новогодняя мастерская	10	2	8	Беседа, творческая работа
11.	Разработка творческих проектов	14	2	12	Творческая работа
12.	Контрольное занятие по итогам 1 полугодия	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
13.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
	Итого:	144	25	119	

1.2.3. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 час): Организационные вопросы. Содержание программы. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и ржущими инструментами. Знакомство с литературой по рукоделию.

Практика (0 час.)

Формы контроля: беседа.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория (1 час): Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся полученные знания.

Практика (0 час.)

Формы контроля: беседа.

3. Традиционная кукла-закрутка (4 ч.)

Теория (1 час): Что такое куклы-закрутки. Кукла-оберег. История возникновения традиционных кукол, роль куклы в жизни людей. Материалы для изготовления кукол-закруток «Куватка», «Ангел», «Домашняя Масленица». Назначение кукол.

Практика (3 час.): Технология изготовления кукол-закруток. Подбор материалов, изготовление кукол. Изготовление кукол.

Формы контроля: беседа, самостоятельная работа.

4. Мягкая игрушка (32 ч.)

Теория (4 час): История игрушки. Виды игрушек. Материалы и инструменты необходимые для изготовления игрушки. Наполнитель для мягких игрушек. Техника безопасности при изготовлении игрушки.

Меховые игрушки. Виды меха. Правила раскроя деталей из меха. Алгоритм изготовления меховой игрушки по готовым шаблонам. Способы скрепления деталей. Шов «вперед иголку», обметочный шов, потайной шов. Техника безопасности при изготовлении меховых игрушек.

Практика (28 час.): Раскрой деталей, сметывание деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей обметочным швом, сборка деталей с использованием потайного шва. Художественное оформление игрушки: выполнение глаз, носа, рта, декоративных деталей и т.д.

Комбинированная игрушка. Материалы. Виды тканей. Трикотаж. Особенности изготовления игрушки из разных материалов. Перенос выкройки на ткань. Способы раскроя. Виды швов. Алгоритм изготовления комбинированной игрушки. Выбор материалов. Раскрой деталей. Скрепление деталей. Художественное оформление игрушки.

Игрушка из флиса. Что такое флис. Особенности выполнения плоских игрушек из флиса. Ткани, используемые при изготовлении плоских игрушек. Швы, используемые в практической работе. Ватин в качестве наполнителя игрушки. Выбор материалов. Раскрой деталей. Скрепление деталей. Художественное оформление игрушки.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

5. Работа с пенополиуретаном (16 ч.)

Теория (2 час): Что такое пенополиуретан. История возникновения, применение пенополиуретана. Разновидности пенополиуретана. Инструменты необходимые для обработки пенополиуретана.

Практика (14 час.): Правила раскроя деталей из пенополиуретана. Придание объема деталям из пенополиуретана. Изготовление сувениров.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

6. Бисероплетение (24 ч.)

Теория (4 час): История возникновения бисероплетения. Материалы и инструменты необходимые для бисероплетения. Разновидность бисера. Плетение на проволоке. Плетение на леске. Основные виды плетения. Плетение по схеме. Техника безопасности при бисероплетении.

Практика (20 час.): Подбор материалов. Чтение схемы изделия. Выполнение изделия.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Бумагопластика (14 ч.)

Теория (2 час): Понятие бумагопластики. История возникновения бумагопластики. Виды бумагопластики. Материалы и инструменты: бумага, дыроколы, фигурные ножницы. Виды бумаги. Вспомогательные материалы: пенопласт, акриловая краска, лак контуры, гелевые ручки, блестки. Понятия «скрапбукинг», «квиллинг».

Приемы бумагокручения. Приемы закрепления деталей. Техника безопасности при выполнении работ в различных техниках бумагопластики.

Практика (12 час.): Выполнение изделий в техниках: аппликация, скрапбукинг, квиллинг, плетение из газетных трубочек. Оформление готовых изделий.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

8. Декупаж (12 ч.)

Теория (2 час): Понятие «декупаж». История возникновения техники декупаж, её применение. Материалы и инструменты, используемые при выполнении работы. Виды декупажа. Технология аппликации из салфеток. Техника безопасности при выполнении изделий в технике декупаж.

Практика (10 час.): Выполнение работ в технике декупаж.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

9. Лепка (12 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты, необходимые для лепки. Лепка из пластилина. Понятие биокерамики. Технология изготовления теста и особенности лепки из него. Сушка изделий. Материалы, применяемые для окрашивания лепных изделий. Технология окрашивания и росписи работ красками. Правила техники безопасности. Подготовка материалов и инструментов.

Практика (10 час.): Выполнение изделий: лепка, окрашивание, покрытие лаком. Лепка на плоскости, лепка объемных фигур. Роспись работы гуашью. Роспись работы с использованием гуаши и клея ПВА.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

10. Новогодняя мастерская (10 ч.)

Теория (2 час): Новый год в разных странах. Новогодние сувениры. Материалы и инструменты для изготовления новогодних сувениров. Техника безопасности при изготовлении новогодних сувениров.

Практика (8 час.): Выполнение новогодних сувениров.

Формы контроля: беседа, творческая работа

11. Разработка творческих проектов (14 ч.)

Теория (2 час): Обсуждение проекта, создание эскизов, разработка технологии изготовления. Подбор материалов.

Практика (12 час.): Выполнение творческих работ.

Формы контроля: творческая работа

12. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

13. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

1.2.4. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Занятия старается посещать регулярно. Сформированы навыки коллективной деятельности; Сформирована культура общения в коллективе и поведения в социуме
Метапредметные	Интересуется разнообразием прикладного искусства. Появился интерес к литературным ресурсам. Читает простейшие схемы. При выполнении задания стал более внимательным.
Предметные	Знает основные виды прикладного искусства, их историю, основные понятия. Знает материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Знает основные приёмы работы с различными материалами; выполняет работы в разных техниках; Соблюдает правила безопасного труда.

1.3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.3.1. Цель и задачи

Цель: развитие эстетических взглядов, нравственных установок через декоративно-прикладное творчество

Задачи:

Личностные:

- привить уважительное отношение к окружающим, их мнению и результатам труда;
- сформировать навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы;
- способствовать развитию внимания на занятиях

Метапредметные:

- сформировать потребность к творческой деятельности;
- стимулировать к проявлению фантазии и воображения при изготовлении поделок;
- развивать у обучающихся умение пользоваться специальной литературой и находить необходимую информацию;
- обучить выполнять несложную последовательность творческой работы.

Предметные:

- познакомить обучающихся с технологией изготовления мягкой игрушки;
- дать основные понятия в каждом из видов прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с технологией работы с различными материалами - фоамираном;
- познакомить обучающихся с различными технологиями: декупаж, квиллинг, бисероплетение.

1.3.2. Учебный план 2 год обучения

N п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Введение в профессию	1	1	-	Беседа
3.	Традиционная кукла закрутка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
4.	Мягкая игрушка	36	6	30	Опрос, самостоятельная работа

5.	Работа с фоамираном	16	2	14	Опрос, самостоятельная работа
6.	Бисероплетение	20	2	18	Опрос, самостоятельная работа
7.	Бумагопластика	14	2	12	Опрос, самостоятельная работа
8.	Декупаж	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа
9.	Лепка	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа
10.	Новогодняя мастерская	10	2	8	Беседа, творческая работа
11.	Разработка творческих проектов	14	2	12	Творческая работа
12.	Контрольное занятие по итогам 1 полугодия	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
13.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
	Итого:	144	25	119	

1.3.3. Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 час): Организационные вопросы. Содержание программы обучения. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой по рукоделию.

Практика (0 час.)

Формы контроля: беседа

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория (1 час): Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий.

Практика (0 час.)

Формы контроля: беседа.

3. Традиционная кукла-закрутка (4 ч.)

Теория (1 час): Традиционные куклы «Травница», «Барыня», «Кукла на выхвалку». История возникновения традиционных кукол, роль куклы в жизни людей. Материалы для изготовления кукол-закруток. Технология изготовления кукол-закруток. Узоры для декорирования одежды кукол. Практика (3 час.): Подбор материалов, изготовление кукол. Декорирование кукол бисером и вышивкой.

Формы контроля: беседа самостоятельная работа.

4. Мягкая игрушка (36 ч.)

Теория (6 час): Разновидности мягких игрушек. Материалы и инструменты. Наполнитель для мягких игрушек. Техника безопасности при изготовлении мягких игрушек.

Практика (30 час.): меховые игрушки. Виды меха. Правила раскроя деталей из меха. Алгоритм изготовления меховой игрушки. Шов «вперед иголку», обметочный шов, потайной шов. Подбор материалов, подготовка материалов к раскрою, раскрой деталей, сборка изделия, наполнение мягкой игрушки.

Комбинированная игрушка. Сочетаемость материалов. Особенности изготовления игрушек из разных материалов. Перенос выкройки на ткань. Способы раскроя. Виды швов. Алгоритм изготовления комбинированной игрушки. Выбор материалов. Раскрой деталей. Скрепление деталей. Художественное оформление игрушки.

Игрушки из флиса. Особенности работы с флисом: раскрой, соединение деталей. Материалы для оформления игрушек. Декорирование аппликацией. Декорирование акриловыми красками. Выбор материалов. Раскрой деталей. Скрепление деталей. Художественное оформление игрушки. Изготовление плоскостных и объемных игрушек.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

5. Работа с фоамираном (16 ч.)

Теория (2 час): Изделия из фоамирана. Их применение. Разновидности фоамирана. Инструменты необходимые для обработки фоамирана. Окрашивание и тонировка фоамирана. Правила раскроя деталей из фоамирана. Придание объема деталям из фоамирана.

Практика (14 час.) Изготовление изделий из фоамирана.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

6. Бисероплетение (20 ч.)

Теория (2 час): Применение бисера. Материалы и инструменты необходимые для бисероплетения. Разновидность бисера. Цветовые сочетания. Теплые и холодные оттенки. Плетение на проволоке. Плетение на леске. Основные виды плетения. Параллельное низание. Плетение по схеме. Техника безопасности при бисероплетении.

Практика (18 час.) Выполнение сувениров и украшений с использованием проволоки и лески. Подбор материалов. Чтение схемы изделия. Выполнение изделий.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Бумагопластика (14 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.

Понятие «топиарий». Виды топиарий. Материалы для изготовления топиарий.

История возникновения плетения из газетных трубочек. Виды изделий. Технология изготовления газетных трубочек. Способы закрепления газетных трубочек. Способы переплетений газетных трубочек. Окрашивание готовых изделий.

Практика (12 час.): Выполнение изделий в технике бумагопластика. Подбор материалов, вырезание деталей, скрепление деталей.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

8. Декупаж (12 ч.)

Теория (2 час): Техника «декупаж», её применение. Материалы и инструменты, используемые при выполнении работы. Виды декупажа. Технология аппликации из декупажных карт. Правила нанесения контура.

Практика (10 час.): Изготовление работ в технике декупаж.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

9. Лепка (12 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты необходимые для лепки. Лепка из пластилина. Технологии изготовления соленого теста из различной муки. Особенности лепки. Сушка изделий. Материалы, применяемые для окрашивания лепных изделий. Технология окрашивания и росписи работ красками. Правила техники безопасности.

Практика (10 час.): Практическое выполнение сувениров и панно по заданной или задуманной теме. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение изделий: лепка, окрашивание, покрытие лаком.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

10. Новогодняя мастерская (10 ч.)

Теория (2 час): Новогодние и Рождественские праздники на Руси. Отличительные особенности Нового года и Рождества. Современные традиции. Новый год в разных странах. Новогодние сувениры. Материалы и инструменты. Техника безопасности при изготовлении новогодних сувениров. Сочетаемость различных техник и материалов. Особенности обработки велюра и меха: раскрой, сшивание.

Практика (8 час.): Выполнение новогодних сувениров.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

11. Разработка творческих проектов (14 ч.)

Теория (2 час): Обсуждение проекта, создание эскизов, разработка технологии изготовления. Подбор материалов.

Практика (12 час.): Выполнение творческих работ.

Формы контроля: творческая работа.

12. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Теория (1 час.): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.
 Оформление выставки творческих работ.
 Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

13. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория (1 час.) Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.
 Оформление выставки творческих работ.
 Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки

1.3.4. Планируемые результаты

К концу 2 года обучения

Личностные	<p>Сформировано уважительное отношение к окружающим, их мнению и результатам труда.</p> <p>Сформированы навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.</p> <p>Развивается внимание на занятиях</p>
Метапредметные	<p>Сформирована потребность к творческой деятельности.</p> <p>Проявляет фантазию и воображение при изготовлении поделок</p> <p>Развито у обучающихся умение пользоваться специальной литературой и находить необходимую информацию</p> <p>Обучены выполнять несложную последовательность творческой работы.</p>
Предметные	<p>Знает основные понятия в каждом из видов прикладного искусства.</p> <p>Подбирает материалы и инструменты.</p> <p>Знает технологию изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Знает основы работы с фоамираном.</p> <p>Выполняет работы по простейшим схемам бисероплетения.</p> <p>Познакомились с технологией изготовления мягкой игрушки</p> <p>Знает основные понятия в каждом из видов прикладного искусства</p>

	<p>Познакомились с технологией работы с различными материалами - фоамираном;</p> <p>- познакомить обучающихся с различными технологиями: декупаж, квиллинг, бисероплетение</p> <p>Знает различные виды бумагопластики: плетение из газетных трубочек, квиллинг, декорирует в технике «декупаж».</p>
--	---

1.4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.4.1. Цели и задачи

Цель: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- Воспитывать в обучающихся уважительное отношение к окружающим.
- Воспитывать в обучающихся терпение и аккуратность.
- Воспитывать в обучающихся стремление завершить начатое дело.
- Формировать у обучающихся интерес к различным видам прикладного искусства.

Метапредметные:

- Способствовать развитию у обучающихся творческого воображения.
- Способствовать у обучающихся регулярному повышению уровня своего мастерства.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с различными технологиями декоративно-прикладного творчества.
- Дать основные понятия работы в различных техниках: вышивка бисером и паетками, выполнение лепных изделий.

1.4.2 Учебный план 3 год обучения

N п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа

2.	Введение в профессию	1	1	-	Беседа
3.	Традиционная кукла закрутка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
4.	Мягкая игрушка	20	2	18	Опрос, самостоятельная работа
5.	Работа с фоамираном	10	2	8	Опрос, самостоятельная работа
6.	Бисероплетение	20	2	18	Опрос, самостоятельная работа
7.	Бумагопластика	14	2	12	Опрос, самостоятельная работа
8.	Декупаж	10	2	8	Опрос, самостоятельная работа
9.	Лепка	10	2	8	Опрос, самостоятельная работа
10.	Новогодняя мастерская	10	2	8	Беседа, творческая работа
11.	Свой дом украшу я сама	22	4	18	Беседа, творческая работа
12.	Разработка творческих проектов	18	2	16	Творческая работа
13.	Контрольное занятие по итогам 1 полугодия	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
14.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
	Итого:	144	25	119	

1.4.3. Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 час): Организационные вопросы. Содержание программы 3 года обучения. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой по рукоделию. Зарисовки эскизов. Подбор материалов и инструментов.

Практика (0 час.):

Формы контроля: беседа

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория (1 час): Знакомство с профессией «портной». История профессии. Каким должен быть портной, какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь.

Где можно продолжить обучение, чтобы стать портным.

Практика (0 час.):

Формы контроля: беседа.

3. Традиционная кукла-закрутка (4 ч.)

Теория (1 час): Традиционные календарные куклы-закрутки: «Веснянка», «Покосница». История возникновения календарных кукол, роль кукол в жизни людей. Игровая кукла-закрутка «Тульская кукла». Материалы, используемые в изготовлении кукол. Технология изготовления календарных кукол-закруток. Декорирование одежды кукол.

Практика (3 час.): Подбор материалов, изготовление кукол. Декорирование кукол

Формы контроля: беседа, самостоятельная работа.

4. Мягкая игрушка (20 ч.)

Теория (2 час): Ассортимент мягких игрушек. Материалы: ткань, мех, наполнитель. Правила раскроя деталей из ткани и меха. Алгоритм изготовления мягкой игрушки. Шов «вперед иголку», обметочный шов, потайной шов. Техника безопасности при изготовлении мягких игрушек.

Практика (18 час.): Выполнение эскизов и выкроек, подбор материалов, подготовка материалов к раскрою, раскрой деталей, сборка изделия, наполнение мягкой игрушки.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

5. Работа с пенополиуретаном (10 ч.)

Теория (2 час): Изделия из пенополиуретана. Их применение. Разновидности пенополиуретана. Инструменты необходимые для обработки пенополиуретана.

Окрашивание и тонировка фоамирана. Правила раскроя деталей из фоамирана. Придание объема деталям из фоамирана с помощью утюга. Соединение деталей клеевым пистолетом.

Практика (8 час.): Изготовление изделий из фоамирана.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

6. Бисероплетение (20 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты необходимые для плетения и вышивки. Разновидность бисера, стеклярус, паетки. Цветовые сочетания. Теплые и холодные оттенки. Плетение на проволоке. Способы скрепления проволоки. Закрепление проволоки. Плетение на леске. Закрепление лески. Основные виды плетения. Особенности плетения из паеток, стекляруса. Чтение схемы. Вышивание бисером и паетками. Понятие «Бансай», история, виды бансаев.

Техника безопасности при бисероплетении.

Практика (18 час.): Выполнение сувениров и украшений. Подбор материалов.

Чтение схемы изделия.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Бумагопластика (14 ч.)

Теория (2 час): Повторение пройденного материала: понятия «скрапбукинг», «квиллинг».

Материалы и инструменты. Техника безопасности при выполнении работ в технике бумагопластика. Техника выполнения базовых модулей в квиллинге: тугая спираль, капля, лепесток, глаз. Технология кручения газетных трубочек. Способы плетения из газетных трубочек. Выполнение работ в техниках скрап, квиллинг.

Практика (12 час.): Подбор материалов. Заготовка материалов. Изготовление элементов. Сборка изделия.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

8. Декупаж (10 ч.)

Теория (2 час): Повторение техники «декупаж», её применение. Материалы и инструменты используемые при выполнении работы. Техника безопасности при изготовлении сувениров в технике «декупаж». Новые виды декупажа. Технология аппликации с использованием скорлупы.

Практика (10 час.): Практическое выполнение работ в данной технике. Выполнение эскизов. Подбор материалов.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

9. Лепка (10 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты необходимые для биокерамики. Технологии изготовления соленого теста из различной муки. Особенности лепки. Сушка изделий. Лепка из легкого пластилина. Материалы, применяемые для окрашивания лепных изделий. Технология окрашивания и росписи работ красками. Правила техники безопасности. Практика (08час.): Выполнение эскизов на заданную тему. Лепка элементов. Окрашивание готового изделия. Оформление работы.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

10. Свой дом украшу я сама (22 ч.)

Теория (4 час): Применение изделий декоративно-прикладного творчества в быту. Разнообразии материалов. Сочетаемость различных материалов и техник исполнения. Правила раскроя деталей из меха и ткани. Способы соединения деталей. Декорирование изделия бусинами и пуговицами. Техника безопасности на занятиях.

Практика (18 час.): Изготовление утилитарных изделий: создание эскизов, подбор материалов, раскрой деталей, соединение деталей.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

11. Новогодняя мастерская (10 ч.)

Теория (2 час): Традиции Нового года и Рождества. Предметы для украшения интерьера. История возникновения подсвечника. Виды подсвечников. Назначение подсвечников. Материалы необходимые для изготовления подсвечника. Плетение на проволоке, закрепление проволоки. Техника безопасности при изготовлении сувениров.

Практика (8 час.): Выполнение новогодних сувениров. Выполнение эскизов. Подбор материалов. Прорисовка деталей. Придание необходимой формы. Закрепление деталей на плоскости.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

12. Разработка творческих проектов (18 ч.)

Теория (2 час): Обсуждение проекта, создание эскизов, разработка технологии изготовления.

Практика (16 час.): Подбор материалов. Выполнение творческих работ.

Форма контроля: творческая работа.

13. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

13. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (1 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

1.4.4. Планируемые результаты

К концу 3 года обучения

Личностные	Уважительно относится к окружающим. В работе старается проявлять терпение и аккуратность. Стремится завершить начатое дело.
------------	---

Метапредметные	<p>Испытывает интерес к различным видам прикладного искусства. Посещает выставки прикладного творчества. Стараются регулярно повышать уровень своего мастерства.</p> <p>С большим вниманием слушает рекомендации педагога.</p> <p>При выполнении работ старается проявлять творческое воображение.</p>
Предметные	<p>Знает технологию выполнения работ в различных техниках.</p> <p>Знает основные понятия в каждом из видов прикладного искусства.</p> <p>Выполняет работы в различных техниках: вышивает бисером и паетками, выполняет лепные изделия, владеет техникой работы с фоамираном, изготавливает игрушки из различных материалов. Выполняет эскизы, подбирает материалы.</p>

1.5. ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.5.1. Цель и задачи

Цель: Развитие интереса к народным промыслам через знакомство с народной культурой родного края.

Задачи:

Личностные:

- Воспитывать в обучающихся уважительное отношение к окружающим.
- Воспитывать в обучающихся терпение и аккуратность.
- Воспитывать в обучающихся проявление аккуратности при выполнении работы.
- способствовать у обучающихся повышению уровня своего мастерства.

Метапредметные:

- формировать у обучающихся творческий подход к выполнению каждой работы.
- Развивать у обучающихся умение пользоваться различными информационными ресурсами.
- формировать у обучающихся интерес к посещению выставок декоративно-прикладного творчества.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с технологией изготовления текстильных кукол.
- Дать основные понятия работы в технике «лоскутная мозаика»

- Дать основные понятия грамотного сочетания различных материалов, в изготовлении изделий.

1.5.2 Учебный план 4 год обучения

N п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Введение в профессию	5	5	-	Беседа
3.	Традиционная кукла закрутка	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа.
5.	Текстильная кукла	21	2	19	Опрос, самостоятельная работа.
6.	Работа с фоамираном	9	1	8	Опрос, самостоятельная работа.
7.	Чудо кожа	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа.
8.	Ласкутная мозайка	24	2	22	Опрос, самостоятельная работа.
9.	Бисероплетение	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа.
10.	Бумагопластика	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа.
11.	Декупаж	12	1	11	Опрос, самостоятельная работа.
12.	Лепка	9	1	8	Опрос, самостоятельная работа.
13.	Свой дом украшу я сама	24	2	22	Беседа, творческая работа

14.	Новогодняя мастерская	24	2	22	Беседа ,творческая работа
15.	Разработка творческих проектов	30	4	26	Творческая работа
16.	Контрольное занятие по итогам 1 полугодия	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
17.	Промежуточная аттестация	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
	Итого:	216	30	186	

1.5.3. Содержание программы 4 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 час): Организационные вопросы. Содержание программы 4 года обучения. Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Работа с книгами и журналами по рукоделию.

Практика (0 час.):

Формы контроля: беседа

2. Введение в профессию (4 ч.)

Теория (5 час): Знакомство с профессией «художник». История профессии. Каким должен быть художник, какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь.

Где можно выучиться на художника. Экскурсия в учебное заведение.

Практика (0 час.)

Формы контроля: беседа

3. Традиционная кукла-закрутка (4 ч.)

Теория (1 час): Продолжение знакомства с народными традициями изготовления кукол. Особенности изготовления кукол: игровая двухсторонняя кукла-закрутка «Перевёртыш», оберег кукла-закрутка «Желанница». История возникновения кукол, их роль в жизни людей.

Материалы, необходимые для изготовления кукол-закруток: хлопчатобумажные ткани, бисер, пряжа.

Изготовление кукол.

Практика (3 час.)

Формы контроля: беседа, самостоятельная работа.

4. Текстильная кукла (21 ч.)

Теория (2 час): Виды текстильных кукол. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления текстильных кукол. Виды тканей и их применение. Способы копирования выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. Соединительные швы. Технология росписи кукол акриловыми красками.

Кукла «Тильда». Отличительные особенности от других кукол.

Практика (19 час.): Подбор материалов, перенос выкройки на ткань, соединение деталей. Роспись кукол акриловыми красками.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

5. Работа с фоамираном (9 ч.)

Теория (1 час): Изделия из фоамирана. Их применение. Разновидности фоамирана. Инструменты необходимые для обработки фоамирана. Окрашивание и тонировка фоамирана. Правила раскроя деталей из фоамирана. Придание объема деталям из фоамирана с помощью утюга. Соединение деталей клеем – пистолетом.

Практика (8 час.): Изготовление объемных изделий из фоамирана.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

6. Чудо кожа (12 ч.)

Теория (2 час): Кожа. Разновидности кожи. Применение кожи. Кожаные изделия. Материалы и инструменты для изготовления сувениров из кожи. Технология обработки кожи. Способы придания объема. Способы скрепления деталей. Техника безопасности при обработке кожи.

Практика (10 час.): Создание эскизов. Подбор материалов. Изготовление шаблонов для деталей. Вырезание деталей из кожи. Придание объема деталям. Скрепление деталей.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Лоскутная мозаика (24 ч.)

Теория (2 час): Понятие «Лоскутная мозаика». История возникновения, применение. Виды лоскутной мозаики. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения лоскутной мозаики. Правила раскроя деталей. Технология изготовления лоскутной мозаики. Способы закрепления лоскутов в техниках «витраж», «ляпочиха», «пицца». Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика (22 час.): Подбор материалов. Раскрой деталей. Соединение деталей различными способами: с помощью клея, сшивание.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

8. Бисероплетение (18 ч.)

Теория (2 час): Кирпичное плетение бисером. Схематичное изображение кирпичного плетения. Где можно использовать кирпичное плетение. Особенности кирпичного плетения. Материалы и инструменты: капроновые нити, бисерные иглы, бисер.

Способы закрепления нити. Техника безопасности при работе.

Практика (16 час.): Практическое выполнение украшений и сувениров по выбору. Выполнение эскиза и схемы плетения. Или выбор сувениров в журналах по рукоделию. Чтение схемы. Подбор материалов.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

9. Бумагопластика (18 ч.)

Теория (2 час): Повторение знаний, полученных на предыдущих годах обучения: скрапбукинг, квиллинг, техника выполнения базовых модулей в квиллинге, материалы и инструменты, кручение газетных трубочек, плетение из газетных трубочек. Техника безопасности при работе.

Практика (16 час.): Выполнение работ. Подготовка материалов, плетение из газетных трубочек, декорирование в техниках скрапбукинг и квиллинг.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

10. Декупаж (12 ч.)

Теория (1 час): Повторение техники «декупаж», её применение. Материалы и инструменты, используемые при выполнении работы. Новые виды декупажа. Технология использования кракелюрного лака.

Практика (11 час.): Декорирование готовых изделий в технике «Декупаж».

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

11. Лепка (9 ч.)

Теория (1 час): Материалы и инструменты необходимые для изготовления лепных изделий. Технологии изготовления соленого теста из различной муки. Технология выполнения изделий из полимерной глины. Особенности лепки. Сушка изделий. Материалы, применяемые для окрашивания лепных изделий. Технология окрашивания и росписи работ красками. Правила техники безопасности. Рождественский пряник. История, виды.

Практика (8 час.): Выполнение эскизов пряников. Подготовка материалов и инструментов. Лепка пряников. Окрашивание пряников.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

12. Свой дом украшу я сама (24 ч.)

Теория (2 час): Понятие интерьера. Украшение интерьера. Применение изделий декоративно-прикладного творчества в быту. Разнообразие материалов. Сочетаемость различных материалов и техник исполнения. Правила раскроя деталей из различных материалов. Способы соединения деталей. Декорирование изделия бусинами и пуговицами. Техника безопасности на занятиях.

Практика (22 час.): Изготовление утилитарных изделий в различных техниках из различных материалов: создание эскизов, подбор материалов, раскрой деталей, соединение деталей.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

13. Новогодняя мастерская (24 ч.)

Теория (2 час): Современные традиции празднования Нового года и Рождества. Новогодние сувениры для украшения интерьера. Карнавальные костюмы. Какие бывают карнавальные маски. Разновидность материалов для изготовления новогодних украшений. Сочетаемость различных техник и материалов. Техника безопасности при изготовлении новогодних сувениров.

Практика (22 час.): Выполнение эскизов. Подбор материала. Раскрой деталей. Практическое выполнение работы. Составление композиции из отдельных изделий.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

14. Разработка творческих проектов (30 ч.)

Теория (4 час): Обсуждение проекта, создание эскизов, разработка технологии изготовления. Подбор материалов.

Практика (26 час.): Выполнение творческих работ.

Формы контроля: творческая работа.

15. Контрольное занятие по итогам I полугодия (3 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (2 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

16. Промежуточная аттестация (3 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (2 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

1.5.4. Планируемые результаты

К концу 4 года обучения

Личностные	Уважительно относится к окружающим. Терпеливо доводит начатое дело до конца. При работе проявляет аккуратность.
Метапредметные	Регулярно повышает уровень своего мастерства. Работает с различными информационными ресурсами. Посещает выставки декоративно-прикладного творчества. Знакомится с работами известных мастеров. Творчески подходит к выполнению каждой работы.
Предметные	Владеет технологией изготовления текстильных кукол. Владеет технологией обработки кожи. Выполняет лепные изделия. Выполняет работы в технике «лоскутная мозаика». Грамотно подбирает и сочетает материалы. Декорирует изделие бисером и акриловыми красками.

1.6. ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.6.1. Цель и задачи

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности, развитие конструкторского мышления и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков у обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- Воспитывать в обучающихся уважительное отношение к людям труда и результатам трудовой деятельности.
- Воспитывать в обучающихся терпение и усидчивость в выполнении работы.
- Способствовать у обучающихся самостоятельному повышению уровня своего мастерства.

Метапредметные:

- Формировать у обучающихся интерес к работам известных мастеров и художников.
- Способствовать у обучающихся развитию интереса посещения выставок.
- Способствовать развитию интереса к профессиям.

Предметные:

- Дать основные понятия разработки выкроек и эскизов
- Познакомить обучающихся как грамотно сочетать различные материалы, в изготовлении изделий.
- Способствовать у обучающихся самостоятельность в изготовлении творческих работ.

1.6.2 Учебный план 5 год обучения

N п/п	Название раздела	Общее кол- во часов	В том числе		Формы контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Введение в профессию	5	5	-	Беседа
3.	Традиционная кукла закрутка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
5.	Текстильная кукла	26	2	24	Опрос, самостоятельная работа.
6.	Работа с фоамираном	8	1	7	Опрос, самостоятельная работа.

7.	Чудо кожа	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа.
8.	Ласкутная мозайка	24	2	22	Опрос, самостоятельная работа.
9.	Бисероплетение	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа.
10.	Бумагопластика	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа.
11.	Декупаж	12	1	11	Опрос, самостоятельная работа.
12.	Лепка	8	1	7	Опрос, самостоятельная работа.
13.	Свой дом украшу я сама	24	2	22	Беседа, творческая работа
14.	Новогодняя мастерская	20	2	18	Беседа, творческая работа
15.	Разработка творческих проектов	30	4	26	Творческая работа
16.	Контрольное занятие по итогам 1 полугодия	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
17	Оценивание по итогам освоения программы	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа. Оформление выставки.
	Итого:	216	30	186	

1.6.3. Содержание программы 5 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 час): Организационные вопросы. Содержание программы 3 года обучения. Материалы и инструменты, необходимые для занятий.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой по рукоделию. Зарисовки эскизов.

Практика (0 час.):

Формы контроля: беседа.

2. Введение в профессию (5 ч.)

Теория (5 час): Знакомство с профессией «дизайнер». История профессии. Каким должен быть дизайнер, какими качествами должен обладать, что должен знать и уметь.

Где можно продолжить обучение. Экскурсия в учебное заведение.

Практика (0 час.):

Формы контроля: беседа.

3. Традиционная кукла-закрутка (4 ч.)

Теория (1 час): Продолжение знакомства с народными традициями изготовления кукол. Особенности изготовления календарных кукол. Осенние, зимние, весенние, летние календарные куклы. Их особенности изготовления. Материалы для изготовления календарных кукол.

Практика (3 час.): Изготовление кукол. Использование в изготовлении кукол хлопчатобумажных тканей, бисера, пряжи для вязания.

Изготовление куклы по выбору.

Формы контроля: беседа, самостоятельная работа.

4. Текстильная кукла (26 ч.)

Теория (2 час): Интерьерные куклы, их разновидности. Кукла «Гильда». Отличительные особенности от других кукол. Авторская кукла от Е. Войнатовской. Одежда и обувь для кукол. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления текстильных кукол. Наполнитель. Плотность набивки.

Практика (24 час.): Построение выкройки. Способы копирования выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. Припуски. Соединительные швы. Правила оформления лица куклы. Прически. Этапы изготовления кукол. Выполнение задуманных изделий: создание эскизов, подбор материалов, построение выкройки, перенос выкройки на ткань, соединение деталей, выворачивание и наполнение деталей, оформление лица, пальцев. Пошив одежды. Декорирование. Роспись кукол акриловыми красками.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

5. Работа с фоамираном (8 ч.)

Теория (1 час): Изделия из фоамирана. Их применение. Разновидности фоамирана. Инструменты необходимые для обработки фоамирана. Окрашивание и тонировка фоамирана. Правила раскроя деталей из фоамирана. Придание объема деталям из фоамирана с помощью утюга. Соединение деталей с помощью клеевого пистолета.

Практика (7 час.): Изготовление объемных изделий из фоамирана.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

6. Чудо кожа (12 ч.)

Теория (2 час): Повторение знаний и умений полученных при выполнении работ из кожи: разновидности кожи. Применение кожи. Кожаные изделия. Материалы и инструменты для изготовления сувениров из кожи. Технология обработки кожи. Способы придания объема. Способы скрепления деталей. Техника безопасности при обработке кожи.

Практика (12 час.): Создание эскизов. Подбор материалов. Изготовление шаблонов для деталей. Вырезание деталей из кожи. Придание объема деталям. Скрепление деталей.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

7. Лоскутная мозаика (24 ч.)

Теория (2 час): Разновидности и применение «Лоскутной мозаики». История возникновения. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения лоскутной мозаики. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Правила раскроя деталей. Технология изготовления лоскутной мозаики. Способы закрепления лоскутов в техниках «пицца», «витраж», «пуфики». Наполнитель для «пуфиков». Выполнение изделий из лоскутов, имеющих практическое применение. Выполнение работ в техниках «пицца», «витраж», «пуфики».

Практика (22 час.): Подбор материалов. Раскрой деталей. Соединение деталей различными способами: с помощью клея, сшивание.

Выполнение из картона каркаса для шкатулки.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

8. Бисероплетение (18 ч.)

Теория (2 час): Материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения. Техника безопасности при бисероплетении. Плетение на проволоке. Параллельное плетение. Французская техника плетения. Закрепление проволоки. Плетение на леске. Закрепление лески (нити) в конце плетения. Кирпичный способ плетения. Плетение крестиком, цветочками. Чтение схем плетения.

Практика (16 час.): Выполнение украшений и сувениров по выбору. Просмотр журналов. Разбор схем плетения. Подбор материалов.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

9. Бумагопластика (18 ч.)

Теория (2 час): Повторение знаний, полученных на предыдущих годах обучения: скрапбукинг, квиллинг, техника выполнения базовых модулей в квиллинге, материалы и инструменты, кручение газетных трубочек, плетение из газетных трубочек, основные приемы переплетения газетных трубочек. Технологии декорирования. Окрашивание готовых изделий. Техника безопасности при работе.

Практика (16 час.): Выполнение работ в технике скрапбукинг, квиллинг, плетение из газет.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

10. Декупаж (12 ч.)

Теория (1 час): Повторение техники «декупаж», её применение. Материалы и инструменты, используемые при выполнении работы. Виды декупажа. Разновидности лаков. Технология использования кракелюрного лака. Техника безопасности при выполнении работ в технике «Декупаж». Практика (0 час.): Декорирование готовых изделий в технике «Декупаж».

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

11. Лепка (8 ч.)

Теория (1 час): Повторение технологии лепки из солёного теста. Рецепты теста: крепкое тесто для крупных изделий и тесто для тонких работ. Правила сушки изделия. Окрашивание. Материалы и инструменты для окрашивания. Декорирование готового изделия бисером, пуговицами. Покрытие лаком. История «Пряничного домика».

Практика (7 час.): Этапы изготовления «Пряничного домика». Лепка деталей «Пряничного домика». Соединение деталей. Роспись и декорирование.

Технология выполнения изделий из полимерной глины. Сушка готовых изделий. Окрашивание изделий из полимерной глины. Выполнение изделий на каркасе.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

12. Свой дом украшу я сама (24 ч.)

Теория (2 час): Украшение интерьера. Назначение, разнообразие декора. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сочетаемость различных материалов и техник исполнения. Цветовая гармония. Правила раскроя деталей из различных материалов. Способы соединения деталей. Декорирование изделий.

Вышивка лентами. Способы закрепления лент на основе.

Практика (22 час.): Изготовление утилитарных изделий: создание эскизов, подбор материалов, раскрой деталей. Вышивание узора лентами.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

13. Новогодняя мастерская (20 ч.)

Теория (2 час): Традиции празднования Нового года и Рождества. Украшения для интерьера. Отличительные особенности Рождества и Нового года. Как украшают елку в разных странах. История гирлянды. Разновидности гирлянд. Разновидность материалов для изготовления новогодних украшений. Сочетаемость различных техник и материалов. Технология плетения из проволочной мишуры. Сужение и расширение деталей. Закрепление проволочной мишуры в конце плетения. Техника безопасности при изготовлении новогодних сувениров.

Практика (18 час.): Выполнение эскизов. Подбор материала. Плетение элементов. Соединение элементов. Выполнение украшения для интерьера.
 Формы контроля: беседа, творческая работа.

14. Разработка творческих проектов (30 ч.)

Теория (4 час): Обсуждение проекта, создание эскизов, разработка технологии изготовления. Подбор материалов.

Практика (26 час.): Выполнение творческих работ.

Формы контроля: творческая работа.

15. Контрольное занятие по итогам I полугодия (3 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (2 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

16. Оценивание по итогам освоения программы (3 ч.)

Теория (1 час): Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания.

Практика (3 час.): Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

Формы контроля:

опрос, самостоятельная работа, оформление выставки.

1.6.4. Планируемые результаты

К концу 5 года обучения

Личностные	Уважительно относится к людям труда и результатам трудовой деятельности. В работе проявляет терпение и усидчивость. Начатую работу доводит до конца.
Метапредметные	Самостоятельно повышает уровень своего мастерства. Работает с различными информационными ресурсами. Посещает выставки декоративно-прикладного творчества. Знакомится с работами известных мастеров. При выполнении работ проявляет творческое воображение.
Предметные	Знает различные виды декоративно-прикладного искусства. Знает основные понятия в каждом из видов прикладного искусства. Владеет различными технологиями по обработке различных материалов.

	Грамотно сочетает различные материалы. Самостоятельно разрабатывает эскизы и выкройки. Самостоятельно изготавливает творческие работы.
--	--

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания Овладение культурой своего народа, в том числе региона через декоративно прикладное и изобразительное творчество; реализация творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Задачи воспитания:

- Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам трудовой деятельности, Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.
- Формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2028г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

Календарный учебный график
2 год обучения
2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2027г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

Календарный учебный график
3 год обучения
2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	3 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2021г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

Календарный учебный график
4 год обучения
2024/20245учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	4 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2020г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 216 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 3 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

Календарный учебный график
5 год обучения
2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	5 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2019г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 216 часов
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	3 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2025 года

**2.2. Учебный план
1 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Традиционная кукла-закрутка	4	-	-	2	-	-	2	-	-	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Мягкая игрушка	32	2	4	4	-	6	4	4	4	4	Опрос, самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	16	4	6	-	-	-	-	-	2	4	Опрос, самостоятельная работа
6	Бисероплетение	24	2	4	4	-	-	6	4	4	-	Опрос, самостоятельная работа
7	Бумагопластика	14	-	2	-	-	2	2	6	2	-	Опрос, самостоятельная работа
8	Декупаж	12	2	2	-	-	-	2	2	2	2	Опрос, самостоятельная работа
9	Лепка	12	4	-	-	4	-	-	-	4	-	Опрос, самостоятельная работа
10	Новогодняя мастерская	10	-	-	-	10	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
11	Разработка творческих проектов	14	-	-	8	-	6	-	-	-	-	Творческая работа
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
13	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	16	16	18	12	

**Учебный план
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Традиционная кукла-закрутка	4	-	-	-	-	2	-	2	-	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Мягкая игрушка	36	4	4	4	4	6	6	4	4	-	Опрос, самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	16	-	2	4	-	-	4	-	6	-	Опрос, самостоятельная работа
6	Бисероплетение	20	4	6	-	-	-	4	-	2	4	Опрос, самостоятельная работа
7	Бумагопластика	14	4	-	-	-	-	-	6	4	-	Опрос, самостоятельная работа
8	Декупаж	12	2	2	2	-	-	2	-	2	2	Опрос, самостоятельная работа
9	Лепка	12	-	4	-	-	-	-	4	-	4	Опрос, самостоятельная работа
10	Новогодняя мастерская	10	-	-	-	10	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
11	Разработка творческих проектов	14	-	-	8	-	6	-	-	-	-	Творческая работа
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
13	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	16	16	18	12	

**Учебный план
3 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Традиционная кукла-закрутка	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Мягкая игрушка	20	8	4	-	-	-	8	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	10	-	-	2	2	-	-	4	2	-	Опрос, самостоятельная работа
6	Бисероплетение	20	6	-	-	-	4	-	6	-	4	Опрос, самостоятельная работа
7	Бумагопластика	14	-	-	6	2	-	-	2	4	-	Опрос, самостоятельная работа
8	Декупаж	10	-	2	-	-	-	2	-	2	4	Опрос, самостоятельная работа
9	Лепка	10	-	6	-	-	-	-	4	-	-	Опрос, самостоятельная работа
10	Свой дом украшу я сама	22	-	6	-	-	2	6	-	6	2	Беседа, творческая работа
11	Новогодняя мастерская	10	-	-	-	10	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
12	Разработка творческих проектов	18	-	-	10	-	8	-	-	-	-	Творческая работа
13	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
14	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	14	16	16	18	12	

**Учебный план
4 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	4	1	-	-	-	-	-	-	3	-	Беседа
3	Традиционная кукла-закрутка	4	1	-	-	-	-	-	3	-	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Текстильная кукла	21	12	-	-	-	-	9	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	9	-	3	-	-	-	-	-	-	6	Опрос, самостоятельная работа
6	Чудо кожа	12	-	-	-	-	-	9	-	-	3	Опрос, самостоятельная работа
7	Лоскутная мозаика	24	12	-	-	-	-	-	6	-	-	Опрос, самостоятельная работа
8	Бисероплетение	18	-	9	-	-	-	-	-	9	-	Опрос, самостоятельная работа
9	Бумагопластика	18	-	-	-	-	-	-	-	9	9	Опрос, самостоятельная работа
10	Декупаж	12	-	-	-	-	-	-	9	3	-	Опрос, самостоятельная работа
11	Лепка	9	-	-	9	-	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
12	Свой дом украшу я сама	24	-	12	-	-	3	-	9	-	-	Беседа, творческая работа
13	Новогодняя мастерская	24	-	-	-	24	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
14	Разработка творческих проектов	30	-	-	15	-	15	-	-	-	-	Творческая работа
15	Контрольное занятие по итогам I полугодия	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
16	Промежуточная аттестация	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		216	27	24	24	27	18	24	27	24	21	

**Учебный план
5 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	4	1	-	-	-	-	-	-	3	-	Беседа
3	Традиционная кукла-закрутка	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Текстильная кукла	26	10	-	-	-	-	8	-	8	-	Опрос, самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	8	-	-	-	-	-	-	-	8	-	Опрос, самостоятельная работа
6	Чудо кожа	12	-	-	-	-	2	4	-	-	6	Опрос, самостоятельная работа
7	Лоскутная мозаика	24	-	6	-	-	-	-	18	-	-	Опрос, самостоятельная работа
8	Бисероплетение	18	8	-	-	-	-	-	-	7	3	Опрос, самостоятельная работа
9	Бумагопластика	18	2	10	-	-	-	6	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
10	Декупаж	12	-	-	-	-	4	8	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
11	Лепка	9	-	-	6	3	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа
12	Свой дом украшу я сама	24	-	10	-	-	-	-	8	-	6	Беседа Творческая работа
13	Новогодняя мастерская	20	-	-	2	18	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
14	Разработка творческих проектов	30	-	-	16	-	14	-	-	-	-	Творческая работа
15	Контрольное занятие по итогам I полугодия	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
16	Итоговая аттестация	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	Опрос, самостоятельная работа, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		216	26	26	24	24	20	26	26	26	18	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
сентябрь	«День знакомства»	Знакомство с коллективом.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
октябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Беседа с обучающимися, выбор старост в группах.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Ноябрь, декабрь, март	День именинника	Чествование учащихся, проведение чаепития, игр и т.д.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
В течении года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение занятия учениками старшей группы у младших.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
В течении года	«День самоуправления»	Самостоятельное проведение занятий, под наблюдением педагога.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
В течении года	Традиционные праздники	Знакомство с традициями народов России. Беседа. Выполнение сувениров, атрибутов праздника.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
апрель	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Выполнение сувениров к Дню Защитника Отечества	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
май	Отчетная выставка	Проведение выставки в ДДК «Ровесник»	Фотоотчёт проведённого мероприятия.

2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение мероприятия. Беседа, чаепитие.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Ноябрь	День народного единства	Проведение беседы о возникновении праздника	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Ноябрь	День матери	Проведение мастер-класса для мам	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Декабрь	День Конституции	Проведение беседы о возникновении праздника	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
	Новый год	Участие в оформлении новогоднего праздника. Посещение новогоднего утренника	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Февраль	День защитника Отечества	Проведение беседы о возникновении праздника. Выполнение сувениров для пап дедушек и т.д.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Март	Международный женский день	Проведение мероприятий. Выполнение сувениров для мам бабушек и т.д.	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Май	Праздник Весны и труда	Проведение беседы о возникновении праздника. Выполнение атрибутов для украшения кабинета или фойе	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
	День победы	Проведение беседы о ВОВ. Мастер-класс: «Оформление георгиевской ленточки»	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			

Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий

	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии	Профилактические мероприятия по безопасности на льду,	фотоотчёт проведенных мероприятий,

	«Осторожно-тонкий лед!»	конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Мая	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной	Вовлечение детей и подростков из семей	Информация о летней занятости

	профилактической акции «Подросток»	группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный	Работы декоративно-прикладного

	творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.тд.	искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Фотоотчёт
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Фотоотчёт
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие в акции «День профессий»	Фотоотчёт
5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение мероприятия по организационным вопросам. Выбор родительского комитета	Протокол родительского собрания
Ноябрь	Участие в традиционный празднике «Капустник»	Проведение мастер-класса в ДШИ п. Рошино	Фотоотчёт проведённого мероприятия.
Февраль			
апрель		Проведение мастер-класса в ДШИ № 2	Фотоотчёт проведённого мероприятия.

Май	Родительское собрание	Проведение мероприятия по итогам года	Протокол родительского собрания
июнь	Участие в традиционный празднике «Троица»	Проведение мастер-класса в ДШИ п. Роцино	Фотоотчёт проведённого мероприятия.

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.
- специальное оборудование: ножницы, карандаши, кисти, альбомы, маркеры по ткани, фигурные дыроколы, фигурные ножницы, иголки, булавки, доски или клеёнки для лепки, утюг, прибор для выжигания, швейная машина, электрический фен;
- материалы: мех, обрезки тканей различной структуры, ватман, картон, обрезки обоев, цветная бумага, бисер, бусы, проволока, леска для бисероплетения, швейные нитки, нитки для вязания, различная тесьма, краски акриловые, клей ПВА.
- технические средства обучения: ноутбук

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

С целью определения уровня усвоения образовательной программы по окончании учебного года проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, участия в конкурсах всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов), фестиваля.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.7. Оценочные материалы

Оценочные материалы для 1 года обучения

1. Вопросы по теме «Мягкая игрушка»

вопросы	ответы
1. Название материалов, используемых при выполнении мягкой игрушки?	Мех, драп, флис, велюр, бархат и т.д.
2. Какие швы используют при выполнении мягкой игрушки?	Шов назад иголку, обметочный шов.
3. Названия материалов, которыми наполняют игрушки.	Синтепон, ватин, халлофайбер, поролон и т.д.

2. Вопросы по теме «Работа с фоамираном»

вопросы	ответы
1. Что такое фоамиран?	Пластичная замша или фоамиран — это современный мягкий синтетический материал, который применяется в различных видах рукоделия.
2. Назвать особенности фоамирана	Легко принимает форму под воздействием тепла, не боится воды и грязи, легко режется, безвреден для окружающей среды, на нём можно рисовать.
3. Что нужно для работы с фоамираном?	Для работы фоамираном понадобятся утюг и термопистолет. С их помощью можно формировать детали изделий и скреплять их между собой. Также понадобятся и другие инструменты: ножницы, дыроколы, карандаш, схемы, выкройки и шаблоны будущих изделий.

3. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бисероплетение»

1. Какие материалы используют для плетения бисером. Выполнить по схеме плоскую фигурку на выбор: «Пчёлка», «Мышка», «Стрекоза».
2. Выбери на картинках вид плетения «Цепочка». Выполни по схеме «Фенечку».
3. Выбери на картинках вид плетения «Петелька». Выполни по схеме «Фиалку».

4. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бумагопластика»

1. Что такое аппликация? Выполни аппликацию по своему эскизу.

Аппликация — художественное произведение, выполненное путём наклеивания, пришивания бумаги, ткани, кошмы, соломы, тополиного пуха, сухих листьев и других материалов к основанию из однородного или другого материала.

2. Что такое шаблон?

Шаблон — образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

3. Что такое техника «Оригами». Выполнить по схеме фигуру в технике «Оригами».

5. Вопросы по теме «Декупаж»

вопросы	ответы
1. Как переводится слово «Декупаж»: вырезать, рисовать, приклеивать?	Вырезать
2. С какой техникой можно сравнить декупаж: аппликация, вышивка, роспись?	Аппликация
3. По какому материалу можно использовать декупаж?	По пластику, по ткани, по древесине, по стеклу и т.д.

6. Вопросы по теме «Лепка»

1. Что такое пластилин и где он применяется. Выполнить из пластилина фигурку животного.

2. Какой бывает пластилин. Выполнить из пластилина корзину с фруктами.

3. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Выполнить из пластилина панно по готовому эскизу.

Оценочные материалы для 2 года обучения

1. Вопросы по теме «Мягкая игрушка»

вопросы	ответы
1. Какие инструменты нужны для выполнения игрушек из ткани?	Ножницы, для раскроя ткани большие с прямыми лезвиями. И для раскроя меха удобны небольшие ножницы с острыми концами. Иголки нужны разные: маленькие, тонкие - для соединения деталей; большие толстые — для сивания объёмных деталей игрушки. Напёрсток должен соответствовать толщине среднего пальца. Проволока. Из неё делают каркасы игрушек. Лучше всего подходит гибкая проволока сечением от 1 до 3 мм. Кусачки (или пассатижи) необходимы для откусывания проволоки.

2. Кто был прототипом для мягких игрушек?	Различные животные
3. Что нужно учитывать при выполнении выкроек на ткани.	Необходимо учитывать направление нитей и лицевую и изнаночную сторону тканей.

2. Вопросы по теме «Работа с фоамираном»

вопросы	ответы
1. История возникновения фоамирана.	1. Возник фоамиран изначально при поддержке космической программы NASA, для снижения нагрузки для космонавтов. Позже его стали использовать в бытовых целях, а сейчас широко применяют в рукоделии. Родиной же популярного, тонкого фоамирана считается Иран.
2. Область применения фоамирана.	Объёмные цветы; -весёлые озорные куколочки; украшения на ободки, сумки, обуви т. д.; магнитики на холодильник; фоторамки; украшение альбомов; новогодние композиции.
3. Что такое зефирный фоамиран, чем отличается от обычного и где его используют?	Зефирный фоамиран отличается от обычного тем, что он более тонкий, мягкий, нежный на ощупь и лучше тянется. При нагревании он не сжимается, как иранский или китайский материал, а пузырится. Из зефирного фоамирана делают очень изысканные изделия, но чаще всего цветочные букеты. Они выглядят совсем как настоящие и используются для интерьера и фотосессий. За счёт того, что зефирный фоамиран более тонкий, чем обычный, работать с ним нужно очень аккуратно. Его легко сжечь или порвать.

3. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бисероплетение»

1. Что такое пайетки и для чего их используют? Выполнить изделие с использованием пайеток.
2. Опиши вид плетения «игольчатое». Выполни по схеме «Ёлочку»

3. Опиши вид плетения «параллельное низание». Выполни по схеме «Ящерицу».

4. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бумагопластика»

1. Вырезание из бумаги. Где применяется. Выполнить декоративную салфетку.
2. Что такое орнамент. Орнамент - ритмически построенный узор, составленный из растительных животных, геометрических фигур — элементов. Природные формы в орнаменте обычно используются стилизованными. Характер орнамента зависит как от формы, материала и назначения украшаемой вещи, так и от техники исполнения. Выполнить закладку для книги с использованием геометрического орнамента.
3. Что такое эскиз?
Эскиз — (фр. Esguise) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Выполнить эскиз открытки.

5. Вопросы по теме «Декупаж»

вопросы	ответы
1. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»: обои, салфетки, плёнка?	Салфетки
2. Какой клей можно использовать для декупажа?	ПВА, клей для декупажа.
3. Как называется набор картинок для декупажа?	Декупажные карты.

6. Вопросы по теме «Лепка»

1. Что такое холодный лёгкий пластилин где он применяется. Выполнить фигурку животного по выбору.
2. Свойства лёгкого пластилина. Выполнить панно «Натюрморт».
3. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Выполнить панно «Подводное царство».

Оценочные материалы для 3 года обучения

1. Вопросы по теме «Мягкая игрушка»

вопросы	ответы
1. Когда появилась мягкая игрушка?	В XIX веке
2. Кто был прототипом для мягких игрушек?	Различные животные. Мама шила своим детям из лоскутков, забавные игрушки в виде Мишек, Кисок и Собачек и т.д.
3. Рассказать краткий алгоритм изготовления мягкой игрушки?	Выбрать игрушку, приготовить материалы и инструменты, приготовить выкройки деталей игрушки, перевести выкройки на

	материал и вырезать детали, соединить детали швом назад иголку или швом через край, вывернуть детали и набить синтепоном, сшейте готовые детали игрушки, оформите игрушку, пришейте глаза, нос и т.д.
--	---

2. Вопросы по теме «Работа с фоамираном»

вопрос	ответ
1. Чем красить фоамиран? Какой пастелью?	Что бы изделия выглядели более натурально и оригинально, их окрашивают. Для тонировки используют пастель и акриловые краски. У пастели и акрила есть свои преимущества и недостатки: пастель осыпается, но создаёт очень естественные оттенки, а акрил более яркий, зато не боится влаги. Пастель бывает двух типов: сухая и масляная. Масляная глубоко проникает в структуру материала и не смывается. При этом её легко растушевывать и добиться нужного оттенка. Сухая пастель более капризна в работе: она может ломаться и размазываться. Но зато у неё больше ярких оттенков в палитре, и она легко набирается на салфетку (для тонировки влажным способом).
2. Чем клеить фоамиран?	Что бы склеивать между собой отдельные детали цветов, украшений и других изделий, нужен термопистолет. Это удобный и простой в использовании инструмент, однако не у всех он есть. Если клеевого пистолета нет, можно использовать различные виды клея: силиконовый, «Момент» и даже ПВА.
3. Какой толщины бывает фоамиран? Что от этого зависит?	Толщина фоамирана зависит от его вида, а точнее от страны где его производят. Иранский фоамиран имеет толщину листа от 0.8 до 1 мм, китайский от 0.5. до 1 мм, зефирный (одна из разновидности китайского) от 0.6 до 1.8

	мм, китайский шёлковый -0.5 до 0.8 мм, корейский – от 0.6 до 0.8мм. Чем тоньше лист, тем проще с ним работать и создавать красивые, реалистичные изделия. Но учитывайте, что тонкий фоамиран меньше тянется и хуже держит форму.
--	---

3. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бисероплетение»

1. Расскажи об организации рабочего места. Выполни по схеме фигурку «Шарик»
2. Вид рукоделия «низание». Где применяется? Выполнить подвеску по схеме в технике «низание».
3. Вид рукоделия «параллельное низание». Где применяется? Выполнить фигурку животного или птицы по схеме в технике «параллельное низание».

4. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бумагопластика»

1. Что такое квиллинг? Выполнить открытку в технике квиллинг.
Квиллинг — искусство изготовления цветов, открыток, и фигурок из бумажных лент, пришедшее к нам из Кореи. Его ещё называют «бумажной филигранью».
2. Какие инструменты применяют в технике квиллинг?
Выполнить магнит для холодильника в технике квиллинг.

5. Вопросы по теме «Декупаж»

вопрос	ответ
1. Какая краска используется для техники «Декупаж»: эмаль, акриловая, акварельная, гуашь?	Акриловая
2. Когда и в какой стране появился «Декупаж»?	Китай, XV век.
3. Для чего применяют декупаж?	Для декора любых поверхностей.

6. Вопросы по теме «Лепка»

1. Можно ли лепить из солёного теста? Выполнить плоскую работу.
2. Какие материалы нужны для создания солёного теста? Особенности работы с солёным тестом. Выполнить посуду для кукол, по своему выбору.
3. Инструменты, используемые при работе с солёным тестом. Выполнить панно по своему эскизу.

Оценочный материал для 4 года обучения

1. Вопросы по теме «Текстильная кукла»

вопрос	ответ
--------	-------

<p>1. Что такое кукла?</p> <p>2. Какие материалы используют для изготовления текстильных кукол?</p> <p>3. На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?</p> <p>4. Какие швы используют при выполнении текстильной куклы?</p>	<p>В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется что кукла – это детская игрушка в виде человека. По мнению других ученых: археологов, искусствоведов – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.</p> <p>Бязь, лен, флис, трикотаж ит.д.</p> <p>На правой.</p> <p>Шов назад иголку, обметочный шов, машинные швы.</p>
--	--

2. Вопросы по теме «Работа с фоамираном»

вопрос	ответ
1. Можно ли стирать(мыть) фоамиран?	<p>Одно из преимуществ фоамирана в том, что он абсолютно не восприимчив к влаге. Изделие из него можно даже окунуть под воду, подержать там, затем дать высохнуть и... ничего не изменится. Он не расплзётся, не расслоится, не растянется и не сядет. Чтобы привести изделие из фоамирана в свежий вид, его можно постирать в мыльной воде или протереть губкой.</p>
2. Какой фоамиран нужно выбрать для кукол?	<p>Для изготовления кукол подойдут толстые листы фоамирана с толщиной до 5 мм. Из тонкого сделать объёмную и устойчивую куколку не получится, так как она получится очень хрупкой и будет плохо держать форму. Тонкие листы подойдут только для каких-то изящных элементов и волос.</p>
3. Как сделать фоамиран тоньше?	<p>Если под рукой нет тонких листов фоамирана, можно немного «поколдовать» с толстыми листами и попробовать сделать их тоньше. Для этого нужно взять заготовку, хорошо помять её пальцами и растереть между ладонями – эти действия помогут избавиться от воздуха в пузырьках материала (ведь фоамиран - это пенистый материал). После этого заготовку нужно положить к утюгу и</p>

	прогреть, параллельно растягивая её пальцами.
--	---

3. Вопросы по теме «Чудо кожа»

вопрос	ответ
1. Какие вещи можно сделать из натуральной кожи?	Из натуральной кожи можно сделать множество полезных вещей, которые послужат украшением квартиры, кабинета, рабочего стола. Это картины, панно, шкатулки, декоративные вазы, заколки и другие украшения.
2. Какие материалы понадобятся для работы с кожей?	Бумага, калька, клей ПВА, клей «Момент», свеча, акриловые краски, лак, бисер.
3. Какие инструменты понадобятся для работы с кожей?	Ножницы, макетный нож, деревянная доска, металлическая линейка; пинцет.

4. Вопросы по теме «Лоскутная мозаика»

1. Какие ткани можно использовать для лоскутного шитья?
2. Перечисли инструменты необходимые для лоскутного шитья?
3. Для чего нужны шаблоны в лоскутном шитье?
4. Лоскутный узор «Соты». Выполнить образец.
5. Лоскутный узор «Алмаз». Выполнить образец.

5. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бисеропление»

1. Вид рукоделия «вышивка бисером». Где применяется? Выполнить брошь по схеме в технике «вышивка».
2. Какую фурнитуру используют для изготовления изделий из бисера. Выполнить серёжки и установить фурнитуру.
3. Французская техника плетения где используется. Выполнить изделие в этой технике.

6. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бумагопластика»

1. Что такое «Скрапбукинг»?
2. Скрапбукинг — от английского scrap – вырезка и book — книга, дословно «книга вырезок». В настоящее время под скрапбукингом понимают процесс и результат оформления фотографий с помощью специфических и неспецифических художественных приёмов, техник, инструментов.
3. Какие инструменты применяют в технике Скрапбукинг. Выполнить фоторамку.
4. Какие материалы применяют в технике Скрапбукинг. Выполнить мини альбом.

7. Вопросы по теме «Декупаж»

вопрос	ответ
1. Чем можно покрывать изделие, украшенное декупажем в конце работы?	1. Акриловый лак, кракелюрный лак.
2. Перечисли основные этапы работы в технике «Декупаж».	2. Подготовить материал, загрунтовать поверхность, приклеить салфетку, высушить изделие.
3. Какие виды декупажа ты знаешь?	3. Объёмный, обратный, дымчатый.
4. Назови стиль декупажа в котором часто используют цветочные мотивы?	4. Прованс

8. Лепка:

1. Что такое холодный фарфор и где он применяется. Выполнить цветок по своему выбору.
2. Материалы используемые при работе с холодным фарфором. Выполнить бутоньерку.
3. Инструменты используемые при работе с холодным фарфором. Выполнить панно.

Оценочный материал для 5 года обучения

1. Вопросы по теме «Текстильная кукла»

вопрос	ответ
1. Когда появились куклы?	Куклы появились за долго до письменности и живописи. Много кукол ученые нашли в Италии, раскапывая город Помпея. Кукол находили в на раскопках легендарной Трои. А самая древняя кукла была найдена в египетской гробнице 4 тысячи лет назад.
2. Алгоритм выполнения текстильной куклы?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать в журнале куклу. 2. Приготовить материалы и инструменты. 3. При помощи копирки перевести выкройки деталей куклы и одежды для неё, на бумагу. 4. Перевести выкройки на материал и вырезать детали. Необходимо помнить о припусках на швы. 5. Соединить детали швом назад иголку или швом через край.

	<p>6. Вывернуть детали и набить сентипоном.</p> <p>7. Сшейте готовые детали куклы.</p> <p>8. Оформите лицо и волосы куклы.</p> <p>9. Соедините детали одежды и обуви. По необходимости оформите одежду пуговицами и тесьмой. Оденьте куклу.</p>
--	---

2. Вопросы по теме «Работа с фоамираном»

вопрос	ответы
1. Почему фоамиран приклеивается к утюгу?	Если фоамиран закручивается вовнутрь и приклеивается к подошве утюга, значит, выставлена слишком высокая температура. Утюг должен быть нагрет до 100 градусов максимум (это режим шёлк или шерсть). Деталь прикладывается всего на несколько секунд: до появления первых признаков нагрева, как раз, когда появляется небольшая выпуклость.
2. Почему фоамиран теряет форму? Распрямляется?	Если изделие «разваливается» после изготовления, скорее всего, оно было плохо просушено или во время тонирования сухой пастелью было использовано много влаги. Из-за этого красивые изгибы разглаживаются, и готовое изделие выглядит простовато.
3. Можно ли сшивать фоамиран?	В работе с фоамираном можно использовать не только клей и клеевой пистолет, но и иголку с ниткой. Этот материал прекрасно сшивается между собой – работа с ним вообще напоминает работу с тканью. Но нужно быть осторожнее – слишком тонкий материал легко порвать, поэтому нужно выбирать иголку толщиной не более 1 мм.

3. Вопросы по теме «Чудо кожа»

вопрос	ответ
1. Общие сведения об изделиях из кожи.	С незапамятных времён человечество по достоинству оценило такие качества натуральной кожи, как прочность,

<p>2. Что происходит с кожей при термической обработке</p> <p>3. Правила работы с кожей</p>	<p>пластичность, долговечность. Натуральная кожа универсальный природный материал. Кожаная одежда и обувь всегда были в моде и всегда остаются вне конкуренции в сравнении с синтетическими материалами. Любой желающий человек может овладеть искусством изготовления из кожи различных изделий.</p> <p>При высокой температуре кожа имеет свойства изменять форму, скручивается.</p> <p>Работа с кожей требует аккуратности и терпения. Работайте за хорошо освещённым столом. Материалы, режущие инструменты, клей храните в отдельных коробочках. Под рукой имейте влажную тряпочку и коробочку для мусора.</p> <p>При работе со свечой проследите, чтобы не было посторонних вещей, и свеча находилась на металлической или стеклянной подставке.</p> <p>При термической обработке кожи работайте в хорошо проветриваемом помещении.</p>
---	---

4. Вопросы по теме «Лоскутная мозаика»

1. Назови ручные швы?
2. Назови машинные швы?
3. Лоскутный узор «Звезда». Выполнить образец.
4. Лоскутный узор «Пуфик». Выполнить образец.
5. Лоскутный узор «Витраж». Выполнить образец.

5. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бисероплетение»

1. Для изготовления изделий в технике плоского параллельного плетения необходима... (проволока). Выполнить насекомое в технике плоского параллельного плетения по выбору.
2. Для изготовления изделий в технике объёмного параллельного плетения необходима... (леска, проволока). Выполнить брелок в технике объёмного параллельного плетения по выбору.
3. Объёмное круговое плетение, где применяется? Выполнить фрагмент плетения.

6. Карточки с вопросами и заданиями к разделу «Бумагопластика»

1. Какие изделия можно выполнить в технике плетения из бумаги?
Выполнить подставку под посуду.
2. Какие материалы применяются для плетения? Для выполнения работ в технике плетения понадобится бумага разного качества. Это могут быть газеты и журналы, белая бумага для ксерокса и т.д. Так же необходима белая краска для грунтовки поверхности. Цветная акриловая краска, для окрашивания изделия в определённый цвет. Лак акриловый или мебельный для прочности изделия. Клеевые стержни, для склеивания деталей. Салфетки с рисунком для декора изделия. Клей ПВА.
3. Какие инструменты необходимы для плетения? Для плетения необходимы следующие инструменты: ножницы и канцелярский нож - для разрезания бумаги, клеевой пистолет - для склеивания деталей, кисти для окрашивания и покрытия лаком изделий.

7. Вопросы по теме «Декупаж»

вопрос	ответ
1. Продолжите «Декупаж» - это а) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки; б) Вид творчества с использованием спиц и крючка; с) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.	Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.
2. Без какого инструмента не получится декупаж: плоская кисть, ножницы, карандаш?	Плоская кисть.
3. Как переводиться значение слова decouper?	Вырезать.
4. Как называется стиль декупажа в котором часто применяют простые вырезки из газет и журналов, а также технику с рваными краями?	Симпл-сити.

8. Вопросы по теме «Лепка»

1. Что такое полимерная глина и где она применяется. Выполнить деталь для серёжек по выбору по выбору.
2. Материалы, используемые при работе с полимерной глиной. Выполнить бусины в технике
3. Инструменты, используемые при работе с полимерной глиной. Выполнить цветы и ягоды для оформления кружки.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Адамчик, М.В. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками / М.В. Адамчик. - Минск: Харвест, 2010. - 128 с.: ил.	Личная библиотека педагога
2. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла, мастер-классы и выкройки от Nkale. / Е. Войнатовская. – Питер, 2014. – 128 с.: ил.	Личная библиотека педагога
3. Войнатовская Е. Домашнии феи, мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Питер, 2016. – 32с.: ил. - (Серия «Своими руками»)	Личная библиотека педагога
4. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи, пошаговый мастер-класс от Nkale / Е. Войнатовская. – Питер, 2014. – 32 с.: ил. - (Серия «Своими руками»)	Личная библиотека педагога
5. Войнатовская, Е. Чердачные куклы, мастер-классы и выкройки от Nkale. / Е. Войнатовская. – Питер, 2015. – 32 с.: ил.- (Серия «Своими руками»)	Личная библиотека педагога
6. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад / Н.С. Деревянко — М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; Спб «Валерии СПД», 2009. – 112 с.: ил.	Личная библиотека педагога
7. Зайцева, А.А. Волшебные снежинки из бумаги и бисера / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия)	Личная библиотека педагога
8. Кочетова, С.В. Мягкая игрушка: Игрушка с бисером / С.В.Кочетова – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валерии СПД», 2011. – 80 с.: ил	Личная библиотека педагога
9. Лукьяненко, Ю.Ю. Цветы из бисера / Ю.Ю. Лукьяненко. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010. - 96 с.: цв. ил. - (Серия «Мастер-класс по бисеру»).	Личная библиотека педагога
10.Моргуновская, Ю. Обережные народные куклы красиво и просто / Ю.	Личная библиотека педагога

Моргуновская. - Москва: Эксмо, 2014. - 32 с. ил. - (Рукоделие, Миллион идей)	
11.Рязанова, Н. Тильдомания Как сделать самую популярную в мире куклу / Н.А. Рязанова. - Москва: АСТ, 2013. - 32с. ил.	Личная библиотека педагога
12. Соханева, Ю. Дерево счастья, топиарий / Ю. Соханева. - Москва: АСТ, 2014. - 32 с.: ил. - (Простейший способ)	Личная библиотека педагога
13.Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И.И. Фришман. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101856
14.Чурекова, Т. М. Общие основы педагогики: учебное пособие / Т. М. Чурекова, И. В. Гравова, Ж. С. Максимова. — Кемерово: КемГУ, 2010. — 165 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/30035

Список литературы для обучающихся

1. Адамчик, М.В. Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками / М.В.Адамчик. - Минск: Харвест, 2010. - 128 с.: ил.
2. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла, мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Питер, 2014. – 128 с.: ил.
3. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи, поаговый мастер-класс от Nkale / Е. Войнатовская. – Питер, 2014. – 32 с.: ил. - (Серия «Своими руками»)
4. Войнатовская, Е. Чердачные куклы, мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская. – Питер, 2015. – 32 с.: ил.- (Серия «Своими руками»)
5. Зайцева, А.А. Волшебные снежинки из бумаги и бисера / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия)
6. Зверева, М. Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными описаниями / М. Зверева. – М.: Эксмо, 2018. – 192с.
7. Кочетова, С.В. Мягкая игрушка: Игрушка с бисером / С.В. Кочетова – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валерии СПД», 2011. – 80 с.: ил.
8. Ляукина, М.В. Бисер / М.В. Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011. – 179 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
9. Моргуновская, Ю. Обережные народные куклы красиво и просто / Ю. Моргуновская. - Москва: Эксмо, 2014. - 32 с. ил. - (Рукоделие, Миллион идей)
10. Пиндер, П. и др. Открытки своими руками / П.Пиндер, Д.Гринвуд, Д.Крейн: Пер. с англ. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 64 с.: ил. - (Золотая коллекция увлечения для родителей и детей).
11. Рязанова, Н. Тильдомания. Как сделать самую популярную в мире куклу / Н.А. Рязанова, - Москва: АСТ, 2013. - 32с. ил.
12. Соханева, Ю. Дерево счастья, топиарий / Ю.Соханева. - Москва: АСТ, 2014. - 32 с.: ил. - (Простейший способ)

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Сувенир»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Сувенир»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся	Помощь требуется при выполнении сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может	Может выполнять работу только по заданию, образцу

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при

			наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

